eerre®
Incisione
Scultura
Restauro

Vivere l'arte dal 1969
Stessa passione, nuova Visione

Ci vuole un respiro nuovo, a volte, un soffio di vento, che ci sposta leggermente e ci fa vedere le cose da un altro punto di vista: di poco diverso da come lo avevamo sempre vissuto...

Ci sono sentimenti che il tempo non cambia: la passione, l'entusiasmo e la ricerca. Sono stimoli per andare avanti e trasformare in realtà splendidi sogni.

la passione per l'arte e l'amore per l'estetica che sviluppate in mille visioni diverse; l'entusiasmo che accompagna le vostre scelte e trasforma un semplice pezzo di rame nel sogno di molte persone, la ricerca di nuove soluzioni, di nuovi colori e nuove forme, compagna più fedele del vostro stupendo viaggio...

Noi cerchiamo solo di fornirvi i migliori strumenti.

a mio padre "Cacio"

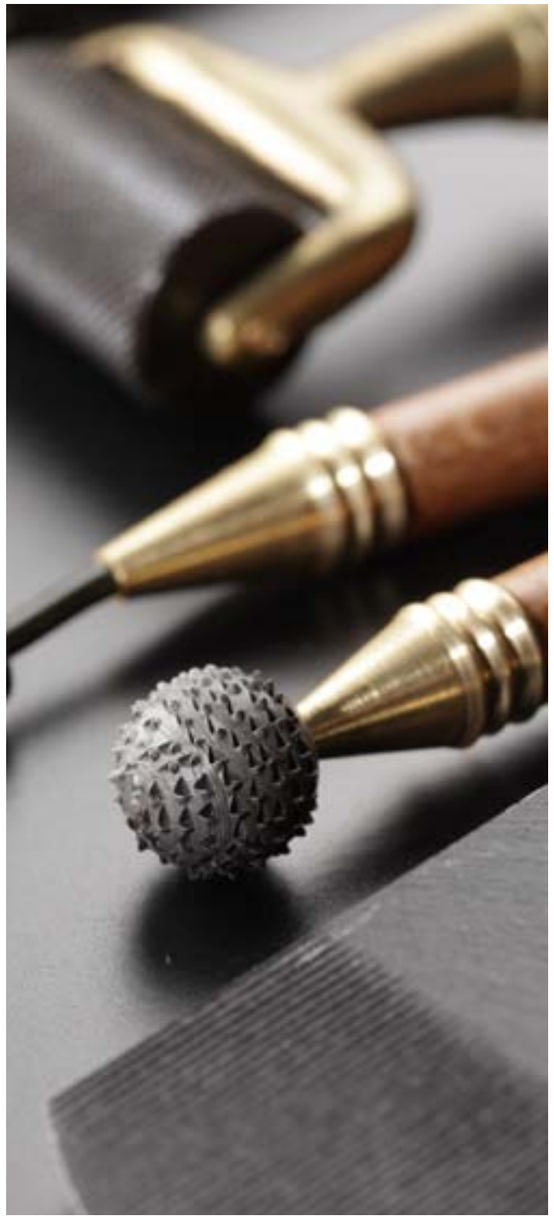
eerre®

La lunga esperienza maturata in decenni di attività dedicata all'arte dell'incisione, della scultura e del restauro e la tecnologia d'avanguardia della quale oggi disponiamo, ci permettono di presentare una gamma completa di strumenti particolarmente qualificati e tutti prodotti in Italia.
L'accurata scelta dei materiali, condotta con la collaborazione dell'Istituto di Scienza dei Metalli dell'Università di Pisa, unita alla particolare lavorazione, garantiscono la migliore qualità e resistenza.
Le forme adottate, inizialmente ispirate alle tecniche più antiche e alla tradizione classica, si sono ora arricchite e adeguate alle nuove esigenze e alle problematiche fatte presenti dai numerosi incisori che si sono rivolti a noi in questi anni.
Per soddisfare tutte le esigenze degli artisti sono disponibili tre serie con caratteristiche diverse, ma realizzate secondo identici criteri di qualità e di precisione. **Professional – Tecnic - Didactic**

SERIE PROFESSIONAL
Questa collezione propone gli strumenti che hanno promosso le tappe più significative nella storia dell'incisione. Costruite nelle forme più classiche con materiali selezionati hanno il manico in faggio evaporato con impugnatura anatomica, verniciato in tinta noce con doppia pellicola protettiva, la ghiera in ottone tornito e le parti metalliche in acciaio speciale al cromo-vanadio temperato e bonificato. Questi strumenti garantiscono eccezionali caratteristiche di durezza e tenacità essenziali per il loro impiego.

SERIE TECNIC
Vengono ripresentati nella collezione "Tecnic", pur differenziandosi nella veste e nel materiale dell'impugnatura, gli stessi strumenti della serie Professional, utilizzando gli stessi acciai e le stesse fogge. Costruiti tenendo conto del gravoso lavoro che sono chiamati a svolgere, sono formati da manico in resina sintetica resistentissima di colore nero, e ghiere in ottone. La parte tagliente è in acciaio al cromo-vanadio temperato e bonificato.

SERIE DIDACTIC
Non poteva mancare la serie Didactic per completare la gamma eerre. Un prodotto ideale per gli studenti e gli hobbisti che non hanno grosse esigenze come gli artisti. Il prodotto mantiene la sua qualità perché lo strumento utilizza gli stessi acciai della serie Professional e Tecnic ma diventa molto economico non essendo rifinito con materiali di prima qualità .

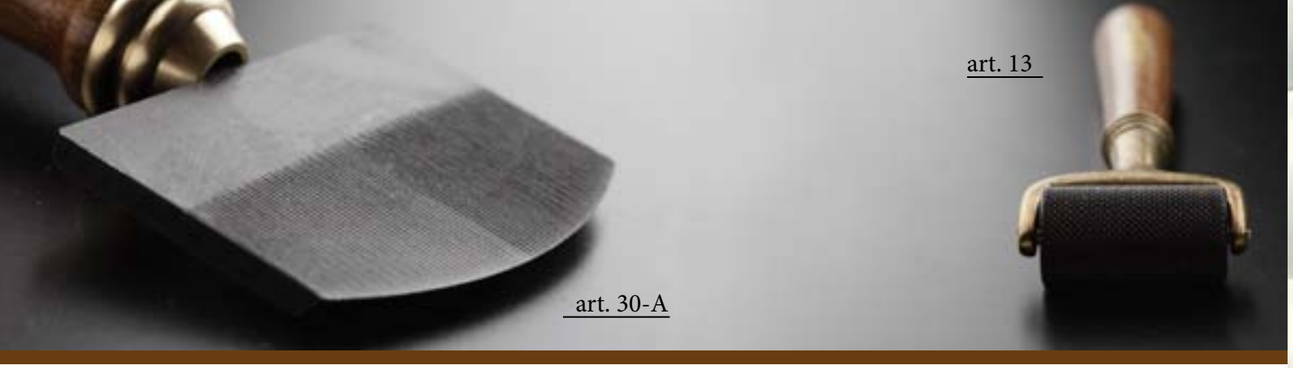


Classic

Linea Classic: intramontabili, gli strumenti che vi hanno accomagnato fino ad oggi.

New

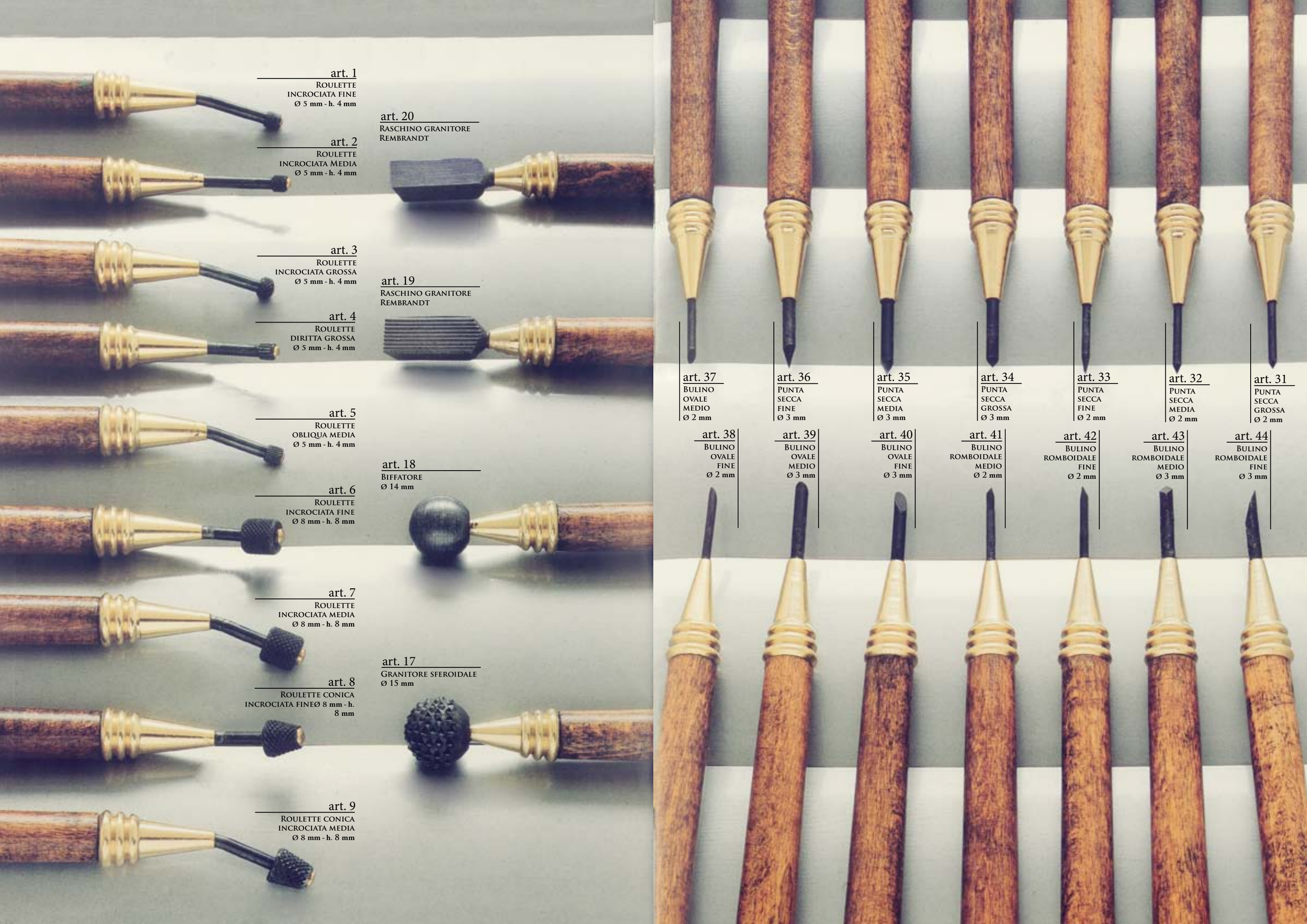
Linea New: Nuovi materiali, nuove forme per la vostra creatività



PROFESSIONAL

INCISIONE

La Vostra professionalità è il nostro banco prova, siete per noi una risorsa incredibile


art. 1
Roulette incrociata fine
Ø 5 mm - h. 4 mm
art. 2
Roulette incrociata Media
Ø 5 mm - h. 4 mm
art. 3
Roulette incrociata grossa
Ø 5 mm - h. 4 mm
art. 4
Roulette diritta grossa
Ø 5 mm - h. 4 mm
art. 5
Roulette obliqua media
Ø 5 mm - h. 4 mm
art. 6
Roulette incrociata fine
Ø 8 mm - h. 8 mm
art. 7
Roulette incrociata media
Ø 8 mm - h. 8 mm
art. 8
Roulette conica incrociata fineØ 8 mm - h. 8 mm
art. 9
Roulette conica incrociata media
Ø 8 mm - h. 8 mm
art. 20
Raschino granitore Rembrandt
art. 19
Raschino granitore Rembrandt
art. 18
Biffatore
Ø 14 mm
art. 17
Granitore sferoidale
Ø 15 mm
art. 37
Bulino ovale medio
Ø 2 mm
art. 36
Punta secca fine
Ø 3 mm
art. 35
Punta secca media
Ø 3 mm
art. 34
Punta secca grossa
Ø 3 mm
art. 33
Punta secca fine
Ø 2 mm
art. 32
Punta secca media
Ø 2 mm
art. 31
Punta secca grossa
Ø 2 mm
art. 38
Bulino ovale fine
Ø 2 mm
art. 39
Bulino ovale medio
Ø 3 mm
art. 40
Bulino ovale fine
Ø 3 mm
art. 41
Bulino romboidale medio
Ø 2 mm
art. 42
Bulino romboidale fine
Ø 2 mm
art. 43
Bulino romboidale medio
Ø 3 mm
art. 44
Bulino romboidale fine
Ø 3 mm

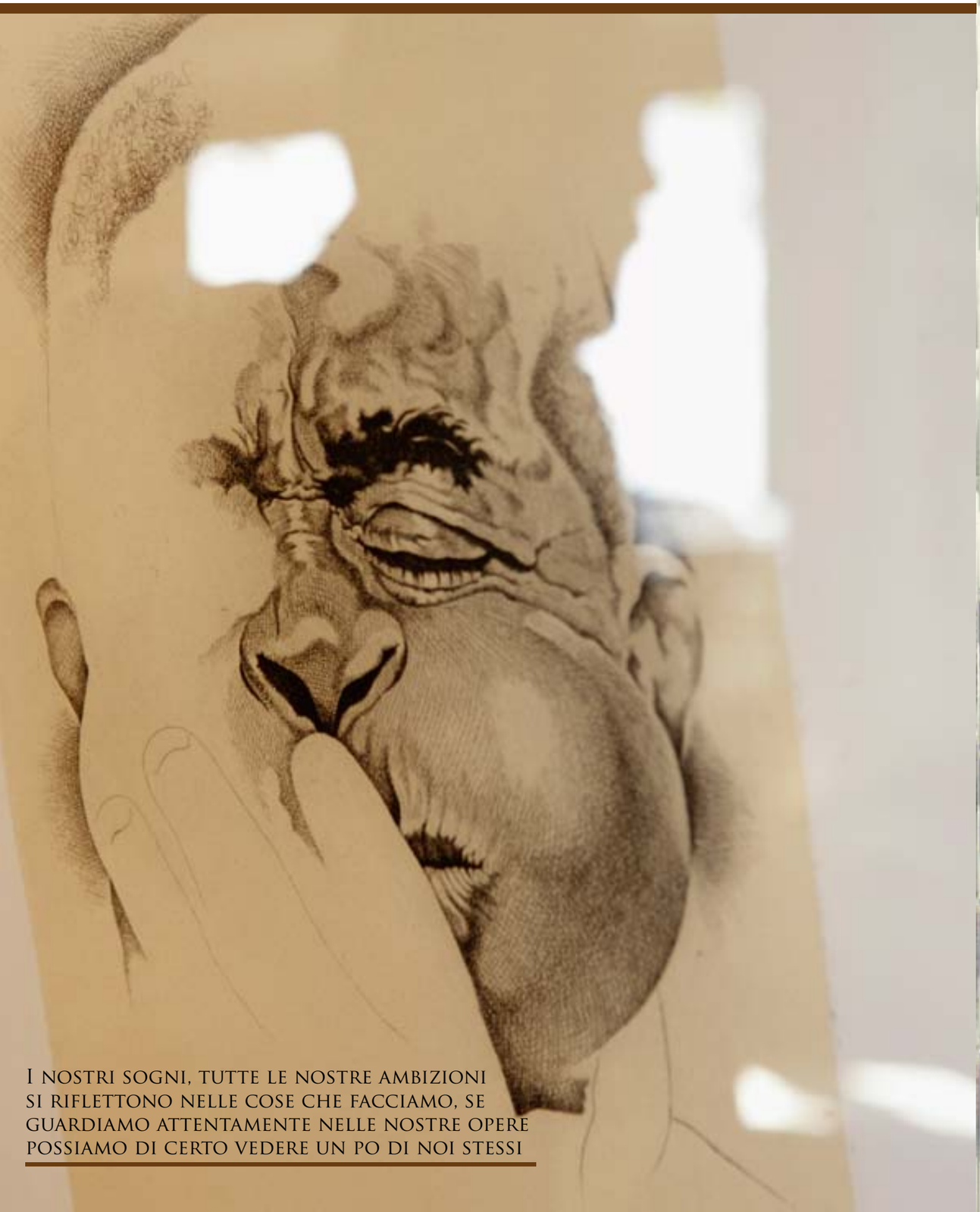
Lime special

In acciao speciale per utensili di precisione

Ideali per la lavorazione su piccoli particolari difficili da raggiungere.
La loro durezza elevata permette di rifinire lavori di restauro su pietra, marmo, legno e metallo

TECNIC

INCISIONE



I nostri sogni, tutte le nostre ambizioni
si riflettono nelle cose che facciamo, se
guardiamo attentamente nelle nostre opere
possiamo di certo vedere un po di noi stessi

Professional
Rulli inchiostratori

Rulli professional
serie 150

serie di rulli inchiostratori professionali per linoleografia, in gomma siliconica morbida, montati su l' anima di ottone. Forcella in lamiera di acciaio passivata e manico in faggio evaporato.

Rulli professional
serie 300 extra

Questi nuovi rulli mantengono la struttura della vecchia serie 300 montati su forcella in lamiera d'acciaio passivata e manico in faggio evaporato. Ruotano su sistema di coni autocentranti e registrabili [procedimento esclusivo]. Nuove gomme di colore antracite durezza **shore 28**. Prodotte su base polimerica pura, secondo una formulazione appositamente studiata per la stampa tipografica di alta qualità, queste gomme presentano una superficie speculare estremamente affine agli inchiostri: si ottiene così un "tiro" simile a quello dei vecchi rulli in gelatina ma con una durata notevolmente superiore del rivestimento. L'estrema compattezza chimico-fisica del materiale permette facili e ripetuti lavaggi, senza influire sulle caratteristiche superficiali o sulla stabilità.

Lastre

varie misure
spessore 10/10

Zinco e rame
grezzo

zinco e Rame
professional

tutte le lastre di zinco e di rame vengono protette con una pellicola autoadesiva. quelle **professional** inoltre, lucidate a specchio e trattate sul retro con una vernice antiacido

art. 200

Cassetta Professional

PZ. 09 ROULETTES [DALL'ART. 1 AL 9]
PZ. 01 GRANITORE SFEROIDALE [ART. 17]
PZ. 01 BIFFATORE [ART. 18]
PZ. 02 ASCHINO GRANITORE [ART. 19 E 20]
PZ. 06 PUNTA SECCA [DALL'ART.31 AL 36]
PZ. 03 BULINI OVALI [DALL'ART. 38 AL 40]
PZ. 03 BULINI ROMBOIDALI [DALL'ART. 42 AL 44]
PZ. 01 LENTINO MONOCOLO [ART. 357]
PZ. 01 RASCHIETTO A TRE TAGLI [ART. 15]
PZ. 01 SBALZATORE CON RASCHINO [ART. 16]
PZ. 03 ROTELLE [DALL'ART.10 AL 12]
PZ. 02 RULLETTI [ART. 13 E 14]
PZ. 02 [ART. 29 E 30]
PZ. 06 OPUS MALLEI [DALL'ART. 21 AL 26]
PZ. 01 MANICO OPUS-MALLEI [ART. 27]
PZ. 01 SPAZZOLINO [ART. 46]
PZ. 01 PIETRA INDIANA [ART.45]
PZ. 01 LENTE CONTAFILI [ART. 358]
PZ. 01 MARTELLETTO [ART. 47]

art. 205

Cassetta Professional Extra

PZ. 01 BULINO A MORSETTO [ART. 350]
PZ. 01 LENTE CONTAFILI [ART. 358]
PZ. 03 LAME ACCIAIO AL COBALTO [ART. 351/1-2-3]
PZ. 01 CONTENITORE PER OLIO [ART. 359]
PZ. 01 SBALZATORE CON RASCHINO [ART. 16]
PZ. 01 PUNTA AL DIAMANTE [ART. 352]
PZ. 01 PIETRA INDIANA SU BASE [ART. 360]
PZ. 01 LENTINO A MONOCOLO [ART. 357]

art. 201

Cassetta Professional "Bulini e Punte"

PZ. 06 PUNTE SECCHE [DALL'ART. 31 AL 36]
PZ. 03 BULINI [ART. 37-40-42]
PZ. 01 RASCHINO [ART. 15]

art. 202

Cassetta Professional "Roulettes"

PZ. 09 ROULETTES [DALL'ART. 1 AL 9]
PZ. 01 RASCHINO [ART. 15]

E' POSSIBILE SOSTITUIRE A PROPRIO PIACERE GLI ARTICOLI PRESENTI NELLA CONFEZIONE CON ALTRI DELLA SOLITA DIMENSIONE.

art. 1102

Cassetta "Gouges"

PZ. 06 SGORBIE [DALL'ART 1006 AL 1011]
PZ. 01 PIETRA INDIANA [ART. 1030]
PZ. 01 COLTELLO A MEZZA OLIVA [ART. 1020]

art. 1100

Cassetta "Pour sculpter"

PZ. 12 SGORBIE [DALL'ART 1000 AL 1011]
PZ. 01 RASPA [ART. 535]
PZ. 01 COLTELLO A MEZZA OLIVA [ART. 1020]
PZ. 02 MAZZUOLI PER SCULTORI [ART. 1025 E 1026]
PZ. 01 PIETRA INDIANA [ART. 1030]

art. 1101

Cassetta "Gouges"

PZ. 06 SGORBIE [DALL'ART 1000 AL 1005]
PZ. 01 PIETRA INDIANA [ART. 1030]
PZ. 01 COLTELLO A MEZZA OLIVA [ART. 1020]

E' POSSIBILE SOSTITUIRE A PROPRIO PIACERE GLI ARTICOLI PRESENTI NELLA CONFEZIONE CON ALTRI DELLA SOLITA DIMENSIONE.

Professional
Scultura

L'insieme degli strumenti che formano la collezione "Pour Sculpter", è costituito da una serie di sgorbie e di accessori da taglio che sono quanto di più specializzato venga prodotto nel settore della scultura e della xilografia.

Principali caratteristiche:
manico in faggio evaporato, ghierato con manicotto in ottone e con la parte tagliente in acciaio speciale, ottenuta per forgiatura a caldo, temperata e bonificata.

Taglio

art. 1000

art. 1006

art. 1001

art. 1007

art. 1002

art. 1008

art. 1003

art. 1009

art. 1004

art. 1010

art. 1005

art. 1011

art. 1044

art. 1050

art. 1043

art. 1049

art. 1042

art. 1048

art. 1041

art. 1047

art. 1040

art. 1046

art. 1020

art. 1045

Ogni piccolo solco, ogni "graffio mirato" lascia un segno importante, siete voi che decidete se sarà pioggia o un raggio di sole

Raspe Special

In acciao speciale per utensili di precisione

Sono studiati per l'incisione e la scultura su legno, pietra, marmo, osso e gesso. Grazie alla loro elevata durezza ed alla punzonatura irregolare dello strumento, hanno la caratterista di non impastarsi durante la lavorazione, anche su superfici morbide.

Professional
Restauro & Modello

Restauro

utensili in acciaio al carbonio forgiati a caldo

Spatole doppia foglia flessibile

art.	600	601	602	602/a	603
mm	160	175	189	200	210

Spatole foglia e lancia dritta

art.	610	611	612	613
mm	170	175	186	200

Spatole foglia e lancia

art.	620	621	622	623
mm	175	180	200	210

Modello

Utensili in acciaio inox

art. 681 Miretta piena - Lancia a coltello
art. 682 Appendice tonda - Lancia dritta
art. 683 Appendice tonda - Lancia curva
art. 684 Miretta a lingua di gatto
Lancia sfaccettata
art. 685 Miretta a lingua di gatto
Lancia sfaccettata
art. 686 Spatola rigida stondata
Spatola rigida curva
art. 687 Appendice a foglia piena
Miretta piena a lingua di gatto
art. 688 Appendice curva a cucchiaio
Lancia curva
art. 689 Spatola rigida stondata
Appendice curva a cucchiaio
art. 691 Spatola flessibile stondata
Spatola lancia flessibile
art. 692 Spatola lancia flessibile
Spatola lancia flessibile

Inox Extra

art. 693 Coltello tronco
Appendice a foglia piena
art. 694 Spatola a foglia rigida
Spatola a foglia rigida curva

Gesso

utensili in acciaio al carbonio temperato e forgiato a mano: ideali per graffiti e gesso

Modello

Gesso

Professional
Spatole Pittura

Nuova gamma di spatole per pittura costruite a mano in acciaio speciale al carbonio trattato termicamente, inserite in un elegante manico di legno d'ulivo con ghiera di serraggio in acciaio nichelato.

Anche l' artista più esigente può trovare la forma di spatola ideale con i trentasei modelli presenti.

La principale caratteristica è la flessibilità paragonabile a quella dei pennelli.

Didactic
Modello
per i futuri artisti

Compassi in Legno

Compassi in legno di faggio evaporato

disponibili in tre versioni
piccolo, medio e grande:

Lunghezza mm. 170 (apertura mm. 280)
Lunghezza mm. 200 (apertura mm. 340)
Lunghezza mm. 300 (apertura mm. 500)

Mirette a filo in acciaio Didactic

Manico in faggio evaporato, con lo strumento in filo tagliente sagomato ed inserito nello stesso e saldamente bloccato con ghiera in ottone. Molto resistente e utile per tutte le materie modellabili.

La serie è composta da
sei pezzi prodotti in due formati:
mm.160 - mm.200

Stecche in Legno Diadactic

Dall'esperienza di mastri falegnami ed esperti tornitori nasce la stecca didactic eerre, in legno di faggio evaporato. Vengono trattate con un procedimento particolare che le rende resistenti, leggere ed impermeabili.

La serie è composta da
quindici pezzi prodotti in due formati:
mm.160 – mm.200

Strumenti per Modello

Mirette grandi a filo tagliente, ben saldate al manico di faggio evaporato, con il supporto di una ghiera di ottone.

La serie è composta da
dodici pezzi
Lunghezza mm. 170 c.a.

Solo se crediamo in quello che
siamo possiamo crescere davvero.

Sgorbie Tecnic

Ideali per linoleum e per intagliare il legno: in acciaio temperato, bloccati in un manico di resina con ghiera ottone. Molto funzionali ed economici, perfetti come attrezzatura di base per lo studente.

La serie è composta da
dodici pezzi
Lunghezza: strumento 130 mm - Lama 35 mm

Punte Didactic

Questa serie speciale di punte e bulini inserite in un manico di faggio evaporato consente l'utilizzo dello strumento fino al suo esaurimento.
Le punte modello sono realizzate a mano e utili per tutte le materie modellabili specialmente la cera.

Espositori

art. 1400

Espositore da Banco
in metacrilato trasparente
dim. 38 x 21 x 47 cm

art. 1200

Portautensili in velluto pratico,
arrotolabile e di minimo ingombro
dim. 60 x 22 cm

art. 1300

Portautensili in legno a scompartimenti
regolabili con coperchio scorrevole
dim. 52 x 24 x 6 cm

PROFESSIONAL 811 – ART. 2003

Anni di esperienza vissuta tra incisori e stampatori, verifiche continue sui risultati di stampa, controlli rigorosi sui materiali e i metodi di lavoro hanno suggerito la realizzazione di questo torchio calcografico di altissima professionalità, eccezionalmente robusto e preciso.

MISURA MASSIMA STAMPABILE	MM. 800 X 1200
SUPERFICIE PIANO DI STAMPA	MM. 840 X 1600
LUNGHEZZA CILINDRI	MM. 840
DIAMETRO CILINDRO SUPERIORE	MM. 180
DIAMETRO CILINDRO INFERIORE	MM. 140
DIAMETRO STELLA DI COMANDO	MM. 1680
ALTEZZA OTTENIBILE TRA IL PIANO DI STAMPA E IL CILINDRO SUPERIORE	MM. 60
DIMENSIONI: (ESCLUSO PIANO DI STAMPA) LARGHEZZA	MM. 1150
ALTEZZA	MM. 560
PROFONDITÀ	MM. 1150
PESO NETTO	KG. 180

PROFESSIONAL 208 – ART. 3000

Anni di esperienza nella produzione di torchi calcografici ed un continuo lavoro di ricerca e sviluppo hanno permesso all'azienda di sviluppare questo torchio piccolo nelle sue dimensioni ma imponente nella stampa. La struttura portante in alluminio lo rende elegante facilmente trasportabile ovunque grazie al suo limitato ingombro.

MISURA MASSIMA STAMPABILE	MM.250X400
SUPERFICIE PIANO DI STAMPA	MM.255X600X4
LUNGHEZZA CILINDRI	MM.255
DIAMETRO CILINDRO SUPERIORE	MM.70
DIAMETRO CILINDRO INFERIORE	MM.60
DIAMETRO STELLA DI COMANDO	MM.175
ALTEZZA OTTENIBILE TRA IL PIANO DI STAMPA E IL CILINDRO SUPERIORE	
DIMENSIONI: (ESCLUSO PIANO DI STAMPA) LARGHEZZA	MM. 290
ALTEZZA	MM. 340
PROFONDITÀ	MM. 460
PESO NETTO	KG. 20

PROFESSIONAL 608 – ART. 2002

Dal progetto della nuova generazione dei professionali, il "608", con un nuovo design moderno e una meccanica già lungamente sperimentata, è adeguato alle più severe esigenze di stampa.

MISURA MASSIMA STAMPABILE	MM. 600 X 800
SUPERFICIE PIANO DI STAMPA	MM. 620 X 1500
LUNGHEZZA CILINDRI	MM. 620
DIAMETRO CILINDRO SUPERIORE	MM. 140
DIAMETRO CILINDRO INFERIORE	MM. 100
DIAMETRO STELLA DI COMANDO	MM. 1360
ALTEZZA OTTENIBILE TRA IL PIANO DI STAMPA E IL CILINDRO SUPERIORE	MM. 45
DIMENSIONI: (ESCLUSO PIANO DI STAMPA) LARGHEZZA	MM. 900
ALTEZZA	MM. 420
PROFONDITÀ	MM. 960
PESO NETTO	KG. 95

PROFESSIONAL 308 – ART. 4000

Per gli incisori e stampatori più intraprendenti e estrosi abbiamo studiato un torchio dal design moderno con un tocco di retrò. La prima cosa che colpisce sono i maestosi cilindri rettificati in acciaio, supportati da fiancate in ferro pantografato. Torchio ideale per tirature importanti e per stampare lastre di grande formato.

MISURA MASSIMA STAMPABILE	MM. 50 X 70
SUPERFICIE PIANO DI STAMPA	MM. 500 X 1300
LUNGHEZZA CILINDRI	MM. 510
DIAMETRO CILINDRO SUPERIORE	MM. 140
DIAMETRO CILINDRO INFERIORE	MM. 110
DIAMETRO STELLA DI COMANDO	MM. 950
ALTEZZA OTTENIBILE TRA IL PIANO DI STAMPA E IL CILINDRO SUPERIORE	MM. 15
DIMENSIONI: (ESCLUSO PIANO DI STAMPA) LARGHEZZA	MM. 650
ALTEZZA	MM. 530
PROFONDITÀ	MM. 480
PESO NETTO	KG. 80

PROFESSIONAL 406 – ART. 2001

Torchio calcografico portatile con tendi feltro estraibile incorporato. Il moderno progetto ne evidenzia la caratteristiche di compattezza e precisione. Ideale per le più complesse prove di studio e le tirature professionali.

MISURA MASSIMA STAMPABILE	MM. 400 X 650
SUPERFICIE PIANO DI STAMPA	MM. 420 X 1000
LUNGHEZZA CILINDRI	MM. 420
DIAMETRO CILINDRO SUPERIORE	MM. 100
DIAMETRO CILINDRO INFERIORE	MM. 65
DIAMETRO STELLA DI COMANDO	MM. 800
ALTEZZA OTTENIBILE TRA IL PIANO DI STAMPA E IL CILINDRO SUPERIORE	MM. 45
DIMENSIONI: (ESCLUSO PIANO DI STAMPA) LARGHEZZA	MM. 600
ALTEZZA	MM. 320
PROFONDITÀ	MM. 420
PESO NETTO	KG. 50

DIDACTIC 355 – ART. 800

Progettato e realizzato con una attenzione particolare al mondo della scuola e degli amatori della grafica, il nuovo torchio calcografico Didactic 355 offre i vantaggi e la convenienza di una struttura solida ma essenziale: preciso ed affidabile, questo torchio è particolarmente adatto per tirature limitate e prove di studio ed è facile da trasportare e da installare anche in piccoli spazi.

MISURA MASSIMA STAMPABILE	MM. 350 X 500
SUPERFICIE PIANO DI STAMPA	MM. 369 X 800
LUNGHEZZA CILINDRI	MM. 360
DIAMETRO CILINDRO SUPERIORE	MM. 50
DIAMETRO CILINDRO INFERIORE	MM. 40
DIAMETRO STELLA DI COMANDO	MM. 540
ALTEZZA OTTENIBILE TRA IL PIANO DI STAMPA E IL CILINDRO SUPERIORE	MM. 35
DIMENSIONI: (ESCLUSO PIANO DI STAMPA) LARGHEZZA	MM. 400
ALTEZZA	MM. 230
PROFONDITÀ	MM. 350
PESO NETTO	KG. 22

Tecnic 507 – art. 900

Nuovo design e meccanica sperimentata nel torchio calcografico Tecnic 507, uno strumento di lavoro di assoluta affidabilità che consente di ottenere ottimi risultati con tutte le tecniche della grafica, dell'incisione e della stampa.

misura massima stampabile	mm. 500 x 700
superficie piano di stampa	mm. 520 x 1300
lunghezza cilindri	mm. 520
diametro cilindro superiore	mm. 100
diametro cilindro inferiore	mm. 85
diametro stella di comando	mm. 1120
altezza ottenibile tra il piano di stampa e il cilindro superiore	mm. 90
dimensioni: (escluso piano di stampa) larghezza	mm. 700
altezza	mm. 420
profondità	mm. 850
peso netto	kg. 70

Piastra Termica – art. 2000 CE

Dal progetto della nuova generazione dei professionali, il "608", con un nuovo design moderno e una meccanica già lungamente sperimentata, è adeguato alle più severe esigenze di stampa.

Superfici massima	mm. 700 x 560
Temperatura max esercizio	90° C
Alimentazione elettrica	220 V – 50 Hz
Dimensioni:	
Larghezza	mm. 750
Altezza	mm. 170
Profondità	mm. 720
Peso netto	kg. 16

TUTTI I NOSTRI MATERIALI VENGONO PRODOTTI IN ITALIA

Le colorazioni dei macchinari mantengono quelle raffigurate sul catalogo ma possono variare.
Si effettuano colorazioni a vostro piacere con un aumento del prezzo.
Per tutti i modelli di torchi sono disponibili feltri di lana.

Basi per torchi e piastre

	ART. 2005 BASE 406	ART. 2006 BASE 608	ART. 2007 BASE 811	ART. 901 BASE 507	ART. 2004 BASE 705
LARGHEZZA	400 mm	760 mm	1100 mm	570 mm	400 mm
PROFONDITÀ	500 mm	760 mm	1100 mm	880 mm	500 mm
ALTEZZA	800 mm	800 mm	800 mm	800 mm	800 mm
PESO NETTO	kg	kg	kg	kg	kg

MANUTENZIONE DEGLI STRUMENTI

PER GARANTIRE AGLI STRUMENTI UNA PERFETTA EFFICIENZA E LUNGA DURATA È NECESSARIO OSSERVARE ATTENTAMENTE LE SEGUENTI NOTE:
-AL TERMINE DI OGNI LAVORO PROVVEDERE ALLA RIAFFILATURA DELLA PARTE TAGLIENTE DI PUNTE E BULINI SERVENDOSI DELL'APPOSITA PIETRA E DI PETROLIO MINERALE .
- PRIMA DI RIPORRE I RULLETTI E LA MEZZALUNA AVERE CURA DI LIBERARE, CON L'APPOSITO SPAZZOLINO, GLI INTAGLI DALLE TRACCE DI CERA O DI VERNICE;
- QUALORA NON VENISSERO USATI PER LUNGO TEMPO, GLI STRUMENTI DEVONO ESSERE PERFETTAMENTE PULITI E UNTI CON OLIO PROTETTIVO PER METALLI.
CONSIGLIAMO DI PROVVEDERE COME SOPRA DESCRITTO ANCHE PER PULIZIA E MANUTENZIONE DI LASTRE E TORCHI.

Si ringrazia l'incisore **Roberto Lanari**

Concept: Nedo Baglioni
Ph: Intraphoto.it
Stampa: Tipografia "La Zecca"

FSC www.fsc.org MISTO Carta da fonti gestite in maniera responsabile FSC® C100351

EERRE Sas di Cascini A. & C

Via C.Berti, 55 - Zona Industriale - 52020 Laterina [Arezzo] - Italy
P.Iva 01336740517 - Cod. V. A. T. CEE IT 01336740517
Tel. +39 0575 89 46 23 - Fax +39 0575 944305

web: www.eerre.com
e-mail: eerre@eerre.com